





# ALGORITMOS

CLODOVEIO



©Copyright 2024, by Claudio Lagos, CLODOVEIO

Colección Versos & Poemas  
«**ALGORITMOS**»  
Poesía chilena, 86 páginas  
Primera edición: noviembre de 2024

Edita y distribuye Editorial Santa Inés  
Santa Inés 2430, La Campiña de Nos, San Bernardo, Chile  
+56 9 42745447  
Email: librosdelaeditorial@gmail.com  
Instagram: santaines editorial  
Facebook: Editorial Santa Inés  
www.editorialsantaines.cl

Registro de Propiedad Intelectual N° 2024-A-9738  
ISBN: 978-956-6107-75-0

Edición General: Patricia González  
Edición Gráfica y Diseño de Portada: Benjamín Vergara  
Edición de Estilo y Ortografía: Tania Guzmán

Impreso en Chile / Printed in Chile  
Derechos Reservados

## **Palabras**

Si solo Si:  
Cultivamos la Palabra  
florecerán las Poesías.



**(Declaración de principios y otros fines:)**

Es posible que los principios antecedan a los fines;  
pero no necesariamente.

La palabra es para ser escuchada  
y -eventualmente- comprendida.

La palabra es una loca  
y siempre corre de boca en boca.

La nada es relativa.  
lo relativo es universal.

La palabra es una fantasía recurrente en la boca humana.  
el silencio, no.

La palabra está al servicio de las ideas.  
Por eso es siempre necesario el buen decir.

Las maldiciones son malos decires,  
en todo contexto.

Gruñidos, chillidos o aullidos son aceptables  
solo en su cacofonía correcta.

Las palabras vacías se las lleva el viento de la tarde en el litoral.

La palabra escrita debe sonar como el original.

Decir las cosas por su nombre ayuda,  
pero es políticamente incorrecto.

El amor pinta de colores  
cualquiera de las miserias mundanas.

Entre cada principio,  
hacer una pausa de 2000 años, para una correcta digestión.

Las expresiones para el miedo, el placer, la alegría o el olvido,  
no necesitan mayor léxico que este.

## CAPÍTULO I

# CRISTALES



## 1. Dios Hombre

Dios se hizo hombre  
para sentir cómo siente  
el dios que me habita.

Dios se hizo hombre  
para sentir en carne propia  
el rigor de los ardores humanos.

## 2. Buscar

Solo el mundo.  
ante el mundo,  
frente al mundo.  
Pero me importa un comino  
con sus sales y pimientas  
porque el mundo me pertenece.

Sin duda que cuando te das cuenta del cuento  
la vida adquiere otro sentido.  
Porque estoy más allá de la luna y sus estrellas.  
Más allá del sinsentido y del augurio.  
Pero más acá del otrocientos  
y sus sarmientos  
y sus cimientos  
y sus lamentos  
sus sacramentos.  
Más acá del intento podrido pero nutriente  
de los años ya idos,  
silentes.

Entonces señor:

voy a buscarte en los desagües de las letrinas suburbanas.

En la clara mansedumbre de los cauces contaminados.

En el enjambre mosquiférico de los cadáveres olvidados.

En el silencio musgoso de los pantanos ignorados.

En el hedor profano de nuestro templo consagrado.

En el dorado resplandor urbano.

Voy a encontrarte donde menos se piensa.

Donde menos te extraño.

Por ejemplo:

en el cáliz profano de la misa inconclusa.

En el pan consagrado de tu cuerpo anhelado.

En las llagas y el rocío sobre tu vientre lacerado.

En el ardor de tus piezas horadadas.

En vista de todo voy a declararte mi delirio mundano.

Mi soliloquio extraño.

La podredumbre de mi lascivia y sus encantos.

El canto de la cantera y sus quebrantos.

El gemido de su llanto y sus espasmos.

La dulzura de mi canto.

Y al fin,

si nos encontramos.

¿Somos o no somos?

¿Perejil o cilantro?

### 3. Don Cristo

Te ofrezco, Señor, mis pecados,  
mis debilidades, mis dudas,  
mis agonías.  
Seguimos vivos  
a pesar de nuestra vocación suicida.  
Y tu aliento será el intento  
de mi fe sin esperanza.

El Dueño de mi vida ingresa en mi hogar cuando quiere  
porque Él es mi hoguera.  
No necesita más invitación  
sino mi lámpara encendida para alumbrar el camino  
en la oscura noche de mi desconcierto.

Ahora, en este mismo momento  
estoy tranquilo, en reposo.  
Equilibrado con mis entornos.  
Los próximos, los lejanos,  
los inmediatos.  
Y la nada ni los nadie  
objetar pudiera conflicto de interés alguno.  
Porque esta es la noche que busca su propio amanecer.

Maravilloso ha de ser por siempre  
el dolor que por mí sustentas.  
Soy bello a tus ojos.  
Tus labios son la flor de mi agonía.  
El crepúsculo de mi auroras y sus lamentos.

Desnudos,  
sin nudos ni ataduras  
frente a frente  
o como sea.  
Dando y recibiendo por caricia  
el último de los alientos del dios.  
Vivo aunque moribundo.

Y qué de los cuerpos.  
Y qué de la briza frotándose en el viento.  
Y qué del silencio y el estruendo del momento del gozo  
[y el asombro.

Nada más intenso  
que temporada de Dios en las profundidades del infierno.  
Nada más denso.  
Nada en la nada  
ni en el momento de su tiempo.  
Solo abrojos, candelillas y brasas por recuerdo.

Tú, pero yo,  
sembradío de dudas en sus valles y desiertos.  
Siempre hay dos.  
Indisolublemente.  
Con sus diferencias,  
pero con sus igualdades.  
Con sus placeres y sus repudios.  
Con sus aceptos y abnegaciomes.  
Siempre divinos.  
Siempre infernales.

## 4. Volver

Cuando vuelva a nosotros tu luz.  
No vendrás bajando desde los cielos,  
sino de tu siempre cruz.

## 5. Nos Otros

Cual la magia de tu cuerpo  
en la pragmaxis de mis impulsos.  
Fuiste la copa y la fuente  
de mis sedes desmedidas.

Y por eso te extraña mi ser  
en la misma medida que te extraña mi alma,  
porque fuimos uno en el uno y en el verso.  
Y hemos sido más que uno en unidad perfecta.

Y eras simplemente mío.  
Y éramos simplemente nuestros.  
Y en el jadeo de los estupores  
nada nos resultaba ajeno.

¿En donde caben:  
tanta ternura,  
tanta distancia, tamaña isometría?  
¿En qué espacio del tiempo  
subyacen tu alma y la mía?

¿En qué interiores?  
¿En qué paisajes  
se alborotan las luces de mi agonía?

## 6. Nada

Mundo errante que me llevas a cuestras  
aún te amo  
porque me he sobrevivido a mí mismo.  
Observa mis heridas  
en carne viva y abierta.  
Son la fuente pustulenta  
de espinaceas travesías.  
El desgarró en mi costado  
fue la lanza purulenta  
del fatal encuentro  
entre tu risa y la mía.

Voy a pedir, sin engaño,  
Al Todopoderoso que nos sustenta.  
Para que nunca la noche,  
desde sus ubres sombrías,  
negar pudiera, lactomicies,  
sudores y estrellas,  
a las fauces feroces  
de los lobos de mi estepa

20 | CLODOVEIO

Voy a pedir  
tan solo un puñado de su tierra.  
Para esparcirlo al viento de octubre  
a que caiga donde quiera.  
o donde pueda.  
Algoritmo rigurosamente apolítico.  
Nada significa la nada.  
Sentencia simétrica

Dogma absoluto de enunciación perfecta.  
Libre de dudas racionales,  
o verdades manifiestas.  
Idéntica en sí misma,  
cual circunferencia,

Nada contiene a la nada.  
Paradoja siniestra.

## 7. Pensares

Cuando el dolor ya no duele.

Cuando estamos, ya, muy cansados de sufrir.

Cuando la espera deja de ser esperanza.

Cuando pienso que ya no pienso.

Cuando ya no importan los amaneceres  
ni sus anohecidos.

Cuando ya no hay cuando.

Cuando la retórica nos retuerce las venas.

Cuando la suma es lo que resta.

Cuando la bestia que me acosa  
delira saciada.

Cuando el señor de los infiernos  
sita domicilio en su mismo cielo.

Uno va recordando cosas  
que merecen ser olvidadas.

## 8. Viernes Santo

Domingo de Ramos.

Hoy celebramos la gloriosa entrada de Jesús Cristo

[en Jorusalem.

¿Qué podría salir mal?

El pueblo te ama, Cristo.

Somos tendencia on twiter.

Hossana

siento la dicha de creer en Ti.

Veamos qué sucede desde aquí al viernes.

## 9. Seguiré

Oh, Dios.

¿Estás enfermo, que no te escucho?

Acerca tus labios fríos a mi oreja

y di que me amas.

Quiero escucharlo desde tu misma boca.

He renegado el mundo entero por ti

y tú, mudo como una roca.

Aunque las piedras gritan tu nombre,

tú, tan inerte como una eternidad.

Tu voz es el sonido de las aves al amanecer

y es el sonido de la metralla segando vidas.

¿Para qué cosechas?

Hablemos claramente.

Hasta hoy solo escuchas.

A tus oídos, los motiva la alabanza.

Vamos.

Estoy esperando tu llamada

y el tiempo es escaso.

Y sabemos de quien es la culpa.

Tú empezaste primero.

Yo solo he sido pasto seco a tus ansias.

Alguien dijo que me habías bautizado en aguas salvadoras

y bañado en el fuego de tu propia lascivia.

Oleadas flamígeras recorrieron mi cuerpo,

encanecieron tus cabellos,

agrietaron la superficie de tu vientre.

Si me llamas

supondré que eres dueño de mi alma.

No te adoro, es cierto,

pero bien podría adorarte.

Si tu impulso llegar pudiera

a los confines de tus praderas y mis prados.

Nunca pensaste que mi alma es dueña de tu grandeza.

¿Por qué no llamas para conversarnos un rato?

Digo:

oh Dios, ¿estás allí?

Porque siempre deberías estar allí.

O en el más allá

que es donde descansan las almas puras

liberadas de todo girón de quehaceres mundanos.

Oh, Dios.

Si estás ahí

percute dos veces el campanil

del recuerdo olvidado.

Y déjame arrebatarse a los menesterosos

los girones de tu alma.

## 10. Tenerte

Déjame tenerte, Jesús Cristo, entre mis brazos  
y acariciar de la corona sus espinas.

Déjame ser el clavo que sujeta al duro leño  
el quebranto de tu pie y de sus estigmas.

Deja que mis labios vinagrosos  
refrescarse puedan en tu boca enardecida.

Déjame oler el dulce aroma.  
de la miel de tu llaga escarnecida.

Deja que los siglos de los siglos  
sean la fuente de tu sangre dolorida.

Deja que el clamor de tus ovejas  
sean la causa de tu ira emputecida.

Déjame beber la sapiencia de tu boca  
y macerar en tinieblas la luz del mediodía.

Déjame decir, Señor, oh, cuanto amo  
la tortura de tu ausencia desmedida.

## 11. Pensares II

(Del pensar de los pensares.)

Dios es más grande que todos nosotros  
porque lo suyo es más grande  
que todo lo nuestro.

¡Putas,  
qué buen amador te pierdes  
por tus remilgos!

Yo no soy culpable de tus goces, señor.  
Nunca olvides:  
Mi maldad es alimento a tu misericordia.

Sentirlo todo muy al centro de tu cauce,  
todo mi ser,  
lo que es todo mi ser  
acogido por siempre en el hogar de tus hogueras,  
sintiendo mi vigor subyugándose en tu asedio.  
Sintiéndote aquí,  
definitivamente  
y así  
decir:  
un, dos, tres por mí  
y por todos mis compañeros.

Aprendí que mi cuerpo arde más de prisa  
que todos los cielos con sus infiernos.  
El dolor más intenso que cualquier santidad  
y su pasión  
es su pasión  
y también, la nuestra.

Carne hecha de labios,  
solo quien tiene es quien otorga.  
Mientras tanto  
me dedico en pasear mi sonrisa  
por la superficie de tu cuerpo desatado.

¿Y si hubiese venido,  
entonces,  
la furia divina a cobrarse del arrebato  
entre justos y pecadores  
desde su alma más pura?

Hay un dios que castiga cuando besa  
mientras tu voluntad son solo quejas  
de todo lo que flota en el hastío.  
Entonces,  
¿Qué será de ti  
ante la decisión de mi cuerpo y sus estrellas?

### Algoritmo III

Amigo impedido. Amigo agraviado.  
No te acerques a mi jaula dorada.  
Tus desdichas me hacen daño.



## CAPÍTULO II

# **AMARES**

## Algoritmo II

Sobarse «p'a callao».  
Nunca tendrá sanación alguna  
un corazón destrozado.

## 1. Quiero

Quiero decir que no quiero decirte.  
Quiero creer que no quiero quererte.  
Quiero querer que el querer se fecunde  
en las llagas del tiempo de un amor indecible.  
Quiero un sí quiero,  
un sí cuándo,  
un sí siempre.  
Quiero un silencio de tus labios sonrientes.  
Quiero la mar agitada y silente.  
Quiero, me quieras.  
Quisiera quererte.

## 2. Anónima

Porque la noche es oscura  
a pesar de las estrellas.  
Porque la noche es inmune  
a los latidos del universo.  
Porque la noche carece de tiempo  
y razón de ser.  
Y el sendero es impreciso  
y la piedra arrodillada a la vera del camino  
y la sombra siempre inquieta  
y tus labios fugaces  
reencontrándose en los míos.  
Y muchos otros ies más  
de los cuales no tengo conciencia.  
Porque me reconectas  
con ningún recuerdo.  
Porque eres única y primera.  
Porque eres poco más que un deja vu.  
Porque tu cuerpo es mensaje y contenido.  
Porque por madrugada serás olvido  
y reminiscencia.  
No más por eso  
serás mi amor sempiterno.  
Así alguna vez diré:  
hubo una vez,

y no me arrepiento.  
Entonces y solo entonces  
podré decir cuan lejana,  
pero no ajena, estás en mi memoria  
a pesar de nunca haber sabido tu nombre.

### 3. Niebla

Soy el habitante de tus sueños torcidos.

Creo que mi noche ha terminado  
justo cuando la aurora redonda en mis orejas.  
Justo cuando la dicha se oculta entre mil ovejas  
y el silencio estridente de la luz del sol nos ciega.

Entonces,  
te veo con mis manos,  
te escucho con mis piernas.  
Y el contacto de tu cuerpo  
se hace clamor en mis tinieblas.

Y de tanto encontrarte es que mi dicha se hace ajena.  
Y de tanto olvidarte es que mi juicio me condena.  
Es que te llamo inútilmente y mi plegaria se hace eterna.  
La noche se desmembra con un redoble de estrellas.

La niebla se escabulle entre las hierbas secas.

## 4. Necesito

Te necesito, vida,  
para aplacar todas mis muertes.  
Un momento, un instante  
necesita mi sed de eternidad.

Para resolver mis recuerdos futuros,  
para dar solución a las trampas que me agotan,  
para pensar simplemente en ti  
cual si fueras real.

En eso estoy.  
Y me confundo con la dicha y el tormento  
de no haber tenido  
la dulce esencia de tu capricho  
simple y funesto.  
Empoderado de mi triste entrega.

Ahora, bebo  
una copa,  
y otra  
en honores al recuerdo  
de lo que pudo haber sido  
y tan solo es.

Sin prisas ni titubeos  
puedo decir:  
te amo,  
estoy enamorado de ti  
como nunca nadie  
ha sabido estarlo.

Cada cual y cada una  
confundiendo mi corazón  
de sus mil caricias,  
de sus mil anhelos.  
De sus mil ausencias

Y mis ansias  
de su boca confundiéndose en mi boca.  
Sus manos estrechando mis deseos.  
Su vientre convertido  
en la estancia de mis delirios perversos.

Ven a mis sueños, princesa incaica.  
Venga todo lo que fuiste.  
Venga todo que no fueron.  
En mi alma están grabadas  
las cenizas de tu fuego.

## 5. (Somos II)

Estoy pensando  
y mis pensamientos exceden toda consistencia.  
Porque lo consciente es etéreo  
y lo inconsciente, es eternidad.

Eres la criatura del desperdicio universal.

Pregunto:  
¿eres el eslabón perdido de la cadena perimetral?

Consulto:  
¿eres la quimera de la estructura ancestral?

Pienso en cuanto pienso  
y en cuanto duda y sospecha  
cabe en cada realidad.

Eres la dicha  
o certeza de la claridad.  
De los amaneceres eternos,  
de los dichos y su calamidad.  
Eres océano, tierra o eternidad.  
Eres aire que suspira  
piedras e intensidad.  
Eres gota a gota  
eres peligro.  
Eres verdad.

Por si sola y por si siempre,  
soledad.  
Y, sin embargo, y siempre dudas,  
verdad.  
No importa cuanto seas  
si eres eternidad.

Somos el reflujo del intento,  
somos semilla de mortandad.  
En todo caso,  
en todo intento,  
somos finalidad.  
Proactividad.  
Genialidad.

Somos la simiente de quien sabe  
qué más.  
Si llanto repentino  
o hilaridad.  
O cualquier quizás.

## 6. Somos III

Podría escribir eternamente  
dudas y certezas  
sin que nada ni nadie  
contradecirlas pudiera

Es mi viernes santo,  
es la noche de mi luna llena.  
Es la sola solitaria de mis noches.  
Es la angustia convertida en pena.

Es la araña furtiva  
en mis paredes mustias.  
Es la rata que espera  
triste y somnolienta.

Es el temblor de la tierra acosada  
por el sonido de la soledad inmensa.  
Es el clamor de mis siglos vanos.  
Es la única  
en su solícita espera.

Y sin embargo y con embargo espero  
la esperacidad de la experiencia extrema.  
Y donde, entonces,  
y de cuando en cuanto  
tu suavidad es aspereza.

O es sonrisa o es disgusto  
o cantidad  
o vergüenza  
o simplemente escándalo  
o sorpresa.  
O la triste diligencia de mis noches yertas.

Porque al séptimo de los tragos  
las fuerzas de mi voluntad flaquean  
y eres, entonces,  
la única dueña de mis pertenencias.

Por eso te pido  
paciencia  
por las pocas luces de mi inconsecuencia.

Estoy pensando.  
Estoy pensando.  
Estoy pensando.

44 | CLODOVEIO

Estamos en casita.  
Tranquila, vieja.

Nada que nos perturbe.  
Todo sereno.  
Nada que de nada.  
Solo nosotros  
y las estrellas.

Hay luces a lo lejos  
hay voces lejanas.  
La montaña grita sin estridencia  
una carcajada me conmueve.

Es mi perro ladrando a la luna  
cual si fuera conocida o pariente.  
Es por mi amiga dormida  
entre cenizas ardientes.  
Es la dulce letanía de las mareas fervientes.

Aquí vamos  
aquí estamos  
aquí somos felices y dolientes.

De repente, el fragor de los huesos calcinados  
me estremece los dientes.

¿Qué del arbitrio?

¿Qué de la suma?

¿Qué del reflujo y sus nutrientes?

Somos más que uno

menos que todo.

Iguales que siempre.

Y en sus entornos morados

la madrugada resplandece

como si fuera y no fuese.

## 7. Sueños

Felicidades en tu día  
sueño de amor del que fue  
y del que debió haber sido.  
Del amor del recuerdo  
y del amor del olvido.  
Del amor que vendrá.  
Y del amor que se ha ido.

Digo, por boca de toda la especie:  
benditos los sueños de humildad  
y los sueños de grandeza  
de toda la humanidad.  
Digo, también, y por mí mismo  
por la razón de la fuerza:  
que vivan, que vibren siempre  
mis sueños de nobleza.

Feliz día de los sueños  
del sueño simple de los poderosos.  
Del arduo sueño del desposeído.  
Del sueño iracundo de los simples.  
Del sueño de los niños que ya quieren ser grandes.  
Del sueño de los grandes por volver a ser niños.

Y del sueño centenario.  
De la bella durmiente.  
Y el de Blanca Nieves  
con los siete enanitos.

## 8. Aniversario

Enciendo un cirio rojo  
sobre la mesa del amasijo  
junto al hogar en que arden  
espíritus y sustentos.

A tu memoria, mujer,  
bebo desde un vino fraterno  
el bálsamo que ha de sanar  
de sus heridas mi sangramiento.

A la memoria que alguna vez  
ha de esfumarse, cuando no esté  
con toda imagen, sonido  
el aromar de tu recuerdo.

Espicias, frutales, licores, silencios,  
delatan de tu presencia  
lugares y sus momentos.  
Solo el aroma en sí es eterno.

## 9. Medianoche

Ya es más de medianoche  
en los dominios del invierno  
y mis ansias te invocan,  
paso a paso  
tiempo a tiempo,  
labios a labios  
tormento.

No hay distancia que separe  
lo ajeno de lo nuestro.  
No hay bullicio ni silencio.  
De las luces y sus sombras  
no hay espacio ni momento.

Ni futuros ni pasado ni presentes inciertos.  
Ni siquiera la armonía de la ánimas en celo.  
Ni la fuente prodigiosa del caudal de mis anhelos.  
Solos tú y yo yacentes en los nidales del recuerdo.

Es por eso que tus labios en mi boca  
son estímulo perfecto  
a la dulce agonía del encuentro.

Es la hora de la madrugada del amar intenso  
es la hora del adiós y del encuentro.  
Es el instante del abrazo y el beso.

Vas perdiendo o vas ganando,  
sin dudamente,  
en el amor no hay vencedores ni vencidos.  
No hay humildes ni humillados.  
No hay los limpios ni los sucios.  
Ni burladores ni burlados.

Solo hay un dejo triste de sabores innombrados.

¿Y qué más si es lo de menos  
lo recibido o lo que es dado?  
Lo que es tuyo es lo que es nuestro.  
Lo increíble es lo impensado.

Lo que guardo de esta noche  
es el rocío entre tus prados.  
Lo que guardan mis recuerdos  
son mi boca y son tus llantos.  
Son la loca algarabía  
de nuestros cuerpos enlazados.

## CAPÍTULO III

# VARIADES



## 1. Algoritmo I

En estricto rigor,  
bochorno de cosmogonías,  
es la vida quien engendra a la muerte  
cual la muerte engendra a la vida.

## 2. Ecumenia

Y usted:  
¿quién es?

Yo soy París  
de las luces mil-  
y soy Afganistán  
Pakistán.

Soy la tierra mutilada del «Reino del Nunca Más».  
Soy Guernica, soy Teherán.  
De agitada tranquilidad,  
soy Cristo arribando de su periplo infernal.

Soy Islam.  
Yo soy Vietnam.  
Jerusalén y las alturas del Golán.  
1973.

Yo soy los mares, soy cordillera-  
culpables somos en depredación.  
Yo soy bandera, soy manifiesto,  
soy estandarte de iniquidad.

Soy el Bautista,  
y soy Mateo el evangelista.  
Soy el fiscal.

Soy los caminos inubicados-  
de sus silencios, sonoridad.  
Yo soy Kaweskar, yo soy Selknam,

Yo soy Yagán.  
Soy emigrante, soy desplazado.  
Soy el paria eterno  
en la fiesta de bodas de Su Eternidad.

Yo luzco el atavío de la humildad.  
Soy judeo cristiano,  
soy musulmán,  
soy petróleo ardiendo  
por las venas abiertas de la humanidad.

### 3. Mal Haya

Oh, pobre de ti  
que no tienes nada para entregar a los demonios  
a cambio de glorias o riquezas  
porque nada en el universo  
poseer tu alma quisiera.  
Porque hasta las llamas del infierno  
rehúyen la frialdad de tus miserias.  
Oh, pobre de ti,  
hermano pobre,  
que desde la nada vienes  
y hasta la nada regresas.  
Que no tienes alma alguna  
que ofrecer al diablo en venta.

## 4. Amigos

Hoy me he dado a la tarea de visitar mis amigos.

Los que tengo  
los que aún conservo.

Los que están.

Los que fueron.

Los vivos y los muertos.

Los que dicen.

Los que callan.

Los que olvidan los momentos.

Quienes saben que mis abrazos  
son simples, puros y sinceros.

Los que fueron apoyo en mis instantes inciertos.

Quienes insisten permanencia en mis recuerdos.

Los ignorados, olvidados

y arrancados.

A quienes quiero.

A quienes no quiero.

Estosotros y los aquellos.

Los vitales y los funestos.

Mis gatos, mis perros.

Al limonero, a las vides, al durazno y al almendro.

A las noches gélidas de invierno.

Al que intentó borrar

la certeza de mis pensamientos

con la crueldad de su tormento.

Al frío, al tibio,

al ardoroso.

Al diestro.

Al siniestro.

Al que quita y al que entrega.

Al que grita en silencio.

A la estrella fugaz

que aún conservo.

A la sabiduría de tu verso.

Al universo y al univerbo.

## 5. Día de Muertos

(Versos por depredación y exterminio.)

(Poema sin dedicación, ni excusas, ni destino)

En este día de muertos;  
que no de muerte,  
voy a rogar por el descanso eterno de las almas ruines  
y de sus crímenes horrendos...

Que su hálito impío repose  
quinientos veinte y seis sinfinales silencios.  
Al menos.

Que a Dios se le olvide  
escribir su nombre en memorial alguno  
de los lamentos

Mira qué pretendo  
nada turbe su sueño de ojos abiertos.  
Chanco jabalí,  
cuando parece dormido  
es que está despierto.

Que mi verdugo, siempre oculto  
yazga en el remanso oscuro de su ocultamiento.  
La tortura no se adueñe de mis porvenires momentos.

Ni mi cuerpo lacerado  
entregado al colmillo de los perros hambrientos  
sea motivo ni motivamiento.

Que si el infierno lo acoge  
no lo arrulle el tormento.  
Que la tortura no acune el riar de sus recuerdos.  
Que nada agite a la bestia que llevamos dentro

Requiescat in pace  
espíritu funesto.

## 6. Posesión efectiva

¿Querías poseer al demonio?

Ahí va:

Eres dueño absoluto de la bondad  
porque la buena ventura te acoge.

Y la siniestra y las tempestades  
se hacen carne en su propia sangre.

Eso es todo por hoy.

He escrito más que por diez mil años.  
Y eso podría ser confuso  
o mal interpretado.

¿Cómo saber  
cuándo el demonio es tu amigo  
solo porque le conviene?

## 7. Noche de San Juan

Esto es noche de San Juan.

Los demonios andan sueltos,  
desatados,

burlando las almas inocentes de las desnudas higueras.

Excitándose en las yemas de los cerezos

[y duraznos sorprendidos.

Esperando el embrión de la acelga y del ajo y el olivo.

Y tú y yo

desechando las historias de mi abuela

por inconsistentes y precarias

vamos de tumbo en tumba

desdeñando la quimera del arcoíris,

la sapiencia extraviada de los árboles centenarios,

la insulsa inmadurez de los futuros sin presagio.

Esta es la noche maldita de las bendiciones  
y sus naufragios.  
Esta es la noche del tormento de los tiempos.  
Mañana será mañana de alboradas.  
Y yo amaré la bruma en tus cabellos  
y tus labios serán cobijas  
y tal vez almohada.  
Y tu aliento será el aliento de mi mente extraviada.

We tripantu.

## 8. Gato

Mi gato ha desaparecido.  
Sospecho,  
ha sido en la intimidad de sus feneceres.

Ellos son de tal modo así  
libres e inciertos  
fecundos en su indolencia.  
Dignos en sus penalidades mortuorias.

Mi gato desapareció de mi vida  
tal cual llegó,  
Subrepticio y delirante.  
De su irrupción no tengo memoria.

El estuvo siempre antes de ser percibido.  
Sus ronroneos primeros están ajenos a mis recuerdos.

Mi gato negro,  
lo sé,  
se fue a morir lejano y triste  
con su alegría siniestra  
para que no lo acunaran ni mis penas ni mis lamentos.

Escondido en la solitaria quietud de su existencia  
mi gato fue para dormirse lejos de mi sorpresa.

Respeto sus causas y sus cauces.  
Mi gato nunca supo apreciar la ausencia.  
Y hoy ya no está  
se fue a morir  
solo, cual mueren las almas eternas.

Y yo me quedo  
enmimismado.

## 9. Cueca

Eres la duda.

Eres certeza.

Eres azar de azahares.

Eres tiniebla.

Eres la era entre las eras.

Eres sorpresa.

Eres Hera.

Estatua de cera.

Eres horas eternas.

Auroras extremas.

Eres, sin embargo,  
espera.

Eres inmediato y lontananza.

Primavera.

Secundera.

Tetera.

Cuartina.

Quintera.

Sexera.

Septera.

Ochera.

Nonera.

Decera.

Pero nunca sincera.

Allá vaya va, ya va, ya va.

Mi rueca

Mi clueca.

Mi chueca

mi cueca

## 10. Edad

Edad.

Es la progresión del deterioro  
avanzado, lento y profundo  
como delirio de carnaval.

Y mis siempre,  
aunque acotados,  
siempre serán para siempre.

Y los nunca,  
nunca definirán mi destino.

Porque mi cariño  
es más puro que el odio y su raciocinio.  
Porque el fulgor de sus majestades  
me importa un comino.

Porque de nada valen los caudales sin sus ríos.  
Porque el sudor de la tempestad huele a podrido.  
Porque río.

## 11. Escribo

¿Para quién escribo?

Clodoveio.

¿A quién describo?

A la noche sin luz.

A la penumbra sin destino.

A la arrogancia desmedida.

A su desatino.

A la huella, cauce y surco  
del desvarío.

Y tan solo me queda soñar  
que estoy conmigo.

En esta noche incierta  
en que consumo el humo  
sin retorno de un cigarrillo.

No sé de dónde viene el ardoroso sol.  
Cuál su procedencia.  
Cuál su extravío.  
Cuál la mágica extorsión que provoca  
su cuerpo en el mío.

Juntos,  
mi alma y yo  
salimos hasta la noche oscura,  
impregnada en el silencio de sus alaridos.  
Y tenebras, victorioso, se apodera  
de mi cándido albedrío.

La ruta está trazada.  
No te engañe su rostro adolorido.  
Ignora sus llagas.  
Fecunda su vientre.  
Pulsiona en lo más oculto de su deseo escondido.

Y si una lágrima escapa, de su ojo estremecido,  
bébela con calma,  
premura, prudencia  
y olvido.

Que el amor del que sufre  
es tiempo perdido

En la infinita soledad de las estrellas  
en el incierto acontecer de su destino.  
La humilde realidad de tu existencia grita:  
¡Aún vivo!

## 12. Esperar

¿Cuánto tiempo hay que esperar a la muerte?

Un día.

Un año.

Un siglo.

Un milenio.

Un suspiro.

Sin contar qué diferentes son los tiempos propios

[de los ajenos.

Agotadora es la muerte que se hace esperar una vida entera  
sin tiempo.

El destino es un algoritmo siempre verdadero.

Siempre funesto.

Certero.

La muerte siempre ataca de noche,  
aunque sea mediodía.  
Sus escenarios son siempre oscuros,  
tibios,  
placenteros.  
Como cuando estábamos naciendo.  
Y eso se agradece  
porque el arrullo,  
porque el arroyo  
nos abrigan de misterios.

Porque ningún dolor de vivir  
Es comparable al placer de los sueños.

Yo no hablo por boca de nadie.  
Ni por vocablo de nada.  
Estoy hablando por hocico de perro ya viejo  
que hace de su agonía  
un silencio.

Perdóneme usted,  
lector que escucha,  
los espasmos de mi lamento.  
Solo ya, sin su compañía,  
no lo entiendo.  
Ni la razón de un por qué,  
ni la armonía del tormento.

### 13. Legumbres

En desmedro de la sinartritis.  
El estrangulamiento ocular.  
La improvisación de los sentimientos.  
La inconsecuencia de la dignidad.  
Son diagnóstico supremo  
de superficialidad.

¿De qué hablo cuando digo  
lo que no digo?  
¿De qué miento cuando desmiento la verdad?  
¿En qué remotas situaciones se asienta la soledad?  
¿En qué oscuras cavernas  
yace la luz de la impunidad?

Estercoladas carencias de inequidad.  
Irresolutos intentos de vanidad.  
Mas, el ahora omnipresente  
se hará eco de su eternidad.

Voy a vivir este día  
cual si fuera el último de mi vida  
o el primero de mi austeridad.  
Voy a poner en remojo  
las legumbres de mi soledad.

## 14. Perro

Aspiro las estrellas  
por oriente  
por accidente,  
por norte y sur.  
Aspiro galaxias eternas,  
circundantes, etéreas, sumisas.

Aspiro universos internos  
siempre intensos.  
Aspiro aspirar.  
Esa es mi única solución.  
Aspiro un cierto sonido rock  
entre decadente y heroico.  
En donde solo somos  
Tú, mi perro y yo.

Entonces:  
¿cuán razonable es nuestra sinrazón?

Pero, me asalta una duda.  
¿Quienes son los perversos?  
¿Los de al oriente o de al occidente del paraíso?  
¿Cuáles los malvades y cuales los bondadosos?  
¿Cómo saber si mi bala es opresiva o liberadora?

Tranquilo, perro  
relájate,  
abandónate al silencio del reposo.  
Estamos en casa  
recuérdalo,  
be happy.

Las paredes del entorno nos envuelven  
con su clásico aroma materno.  
Allí afuera la noche brilla y los tiempos se deshacen  
entre giros y cabriolas funestas, infernales.

O tal vez no.  
O tal vez: quizás.  
Pero lo cierto de los inciertos  
es que estamos juntos  
y no hay más.

Duerme, perro  
ignórate, auséntate  
difúndeme tus convicciones de integridad.  
Tú eres perro  
rasca tus pulgas  
yo soy un hombre  
nuestro destino es vagar.

## 15. Quien gana

Pero:

¿quién gana si tú ganas?

¿Quién pierde si blufear?

¿Quién fecunda la simiente si la tierra no está en su punto?

¿Quién es quién

y por cuánto?

¿Quién se vuela sin alas

y sin rutas definidas?

Pero tú sabes que lo mío es lo que pienso mío.

Y lo tuyo es lo que sucede sin pausa ni atrevimiento.

Y lo nuestro es impreciso y etéreo.

Como merengue nevado

Como si cual siquiera.

Como evento sin sustento.

Como esperpento en siniestro

Somos iguales de diferentes.  
Somos la suma en la cima de sus despojos.  
Somos la sequía en lengua de conejos  
y boldos y maitenes  
y colinas y precipicios prestos pero insondables.  
Somos Mahler en boca de sus instrumentos.  
Somos lo que somos  
según liturgias de adviento.  
Arrepentimiento.

Somos lo que seremos y lo que fuimos  
en los inviernos y sus infiernos  
y los momentos gratos pero funestos.  
Somos tanto que lo tan poco es incierto.  
Tormento.  
Telúricos, epicéntricos

Pero la duda con sus muertes cercanas y distantes  
rebosan en el fragor de sus aceites hirviendo.  
Somos la dicha  
Somos la pena.

Somos la carga inútil de los candiles en noches extremas.  
Somos cantos de alabanza por los orgasmos concedidos  
en la rutina impropia del intento.

## 16. La vida

(Pie de cueca)

La vida es una cueca  
resfalaíta  
una cueca muy larga  
cosa más linda  
la vida es una cueca  
resfalaíta.

Cosa más linda, ay sí  
con muchas vueltas  
donde se pierden cosas  
y otras se encuentran  
la vida es una cueca  
con muchas vueltas.

Y otras se encuentran, sí.  
de repentito.  
Sin haberlas buscado.  
Ni haber perdido.

La vida, por ti diera  
la vida entera.

## 17. Brindis

Brindo por lo chileno.

Por lo ajeno.

O mejor, brindo por el amor  
a pesar de su error.

Y no de otra cosa.

Aunque deliciosa.

Brindo en copa de hiel.

Por todo lo infiel.

Brindo por la tiranía persistente  
en todo tiempo presente.

Otro sí y por ardor  
brindo por quien ha de enseñarme el amor.

Brindo porque se me da la gana.  
¿A quién le extraña?

Por amigos, amigotes y conocidos,  
brindares agradecidos.

80 | CLODOVEIO

Brindo impúdico  
por el movimiento telúrico.

Brindo, en fin, como dijo la diuca  
váyanse toos a las repucha.

## Índice

Palabras .....	5
(Declaración de principios y otros fines:) .....	7

### Capítulo I CRISTALES

1. Dios Hombre .....	11
2. Buscar .....	12
3. Don Cristo .....	14
4. Volver .....	17
5. Nos Otros .....	18
6. Nada .....	19
7. Pensares .....	21
8. Viernes Santo .....	22
9. Seguiré .....	23
10. Tenerte .....	26
11. Pensares II .....	27

## Capítulo II AMARES

1. Quiero .....	33
2. Anónima .....	34
3. Niebla .....	36
4. Necesito .....	37
5. (Somos II) .....	39
6. Somos III .....	42
7. Sueños .....	46
8. Aniversario .....	48
9. Medianoche .....	49

## Capítulo III VARIADES

1. Algoritmo I .....	53
2. Ecumenia .....	54
3. Mal Haya .....	56
4. Amigos .....	57
5. Dia de Muertos .....	59
6. Posesión efectiva .....	61
7. Noche de San Juan .....	62
8. Gato .....	64
9. Cueca .....	66
10. Edad .....	68
11. Escribo .....	69
12. Esperar .....	71
13. Legumbres .....	73
14. Perro .....	74
15. Quien gana .....	76
16. La vida .....	78
17. Brindis .....	79





